



# Suomalais-venäläinen KULTTUURIFOORUMI

www.kultforum.org  
www.kultforum.natm.ru

## Suomalaisen partneriehdokkaan yhteistyöehdotus

Täyttäkää lomake sähköisesti ja palauttakaa se sähköpostin liitetiedostona.  
Lomake julkaistaan kulttuurifoorumin Internet-sivuilla: www.kultforum.org

Hankenumero: **91/2006** (vastaanottaja täyttää)

<b>1. Partneriehdokkaan yhteystiedot</b>	
<b>a) Yhteisö, jota suomalainen partneri edustaa:</b>	
Virallinen nimi	Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu LASTU / Lastenkulttuurikeskus LASTU
Jakeluosoite	Linnasalmentie 85 73100 Lapinlahti
Puhelin	+358 (0) 17 733308, +358 (0) 50 3267243
Faksi	-
Sähköposti	lastu2@saunalahti.fi
www-sivut	www.saunalahti.fi/lastu2
<b>b) Yhteyshenkilö partneriasianssa:</b>	
Tehtävänimike/ammatti	Lastenkulttuurikeskus LASTUn toiminnanjohtaja
Sukunimi, etunimi	Eskelinen Mervi
Yhteystiedot, jos eri kuin yllä	-
<b>2. Lääni</b>	
<input type="checkbox"/> Etelä-Suomi <input type="checkbox"/> Länsi-Suomi <input checked="" type="checkbox"/> Itä-Suomi <input type="checkbox"/> Oulu <input type="checkbox"/> Lappi <input type="checkbox"/> Ahvenanmaa	
<b>3. Partneriehdokkaan toimiala (lyhyesti)</b>	
LASTU on toimintakeskus, joka järjestää lasten ja nuorten arkkitehtuurikasvatusta, täydennyskoulutusta opettajille ja rakennusalan ammattilaisille (restaurointikoulutus). LASTU kuuluu valtakunnalliseen lastenkulttuurikeskusten verkostoon Taikalamppuun. Lastu järjestää erilaisia opetushankkeita, työpajoja, leirejä, leirikouluja, kursseja, koulutusta ja tapahtumia arkkitehtuurikasvatuksen ja taidekasvatuksen teemoin.	
<b>4. Ehdotetun hankkeen toimiala/toimialat (yksi tai useampi vaihtoehto)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Kuvataide <input type="checkbox"/> Elokuvataide, mediataide <input type="checkbox"/> Virtuaali-, Internet-, multimediahankkeet <input type="checkbox"/> Musiikki <input type="checkbox"/> Tanssi <input type="checkbox"/> Äänitaide <input type="checkbox"/> Teatteri	<input checked="" type="checkbox"/> Lasten kulttuuri <input checked="" type="checkbox"/> Perinnekulttuuri, kansanperinne <input type="checkbox"/> Museoala, museotoimi <input type="checkbox"/> Sotahistoria <input checked="" type="checkbox"/> Koulutusyhteistyö, lapset <input checked="" type="checkbox"/> Koulutusyhteistyö, nuoret <input type="checkbox"/> Koulutusyhteistyö, aikuiset

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Nukketeatteri                                      | <input type="checkbox"/> Koulutusyhteistyö, erityisryhmät            |
| <input type="checkbox"/> Sirkus   | <input type="checkbox"/> Ammatillinen koulutus                       |
| <input type="checkbox"/> Performanssi                                       | <input type="checkbox"/> Nuorisoyhteistyö                            |
| <input type="checkbox"/> Muu näyttämötaide                                  | <input type="checkbox"/> Kulttuurivaihto                             |
| <input type="checkbox"/> Kirjallisuus, kirjoittaminen                       | <input type="checkbox"/> Taiteilija-, esiintyjäryhmien vaihto        |
| <input type="checkbox"/> Kirjastotoimi                                      | <input checked="" type="checkbox"/> Näyttelyvaihto, näyttelytuotanto |
| <input type="checkbox"/> Kulttuurihallinto                                  | <input type="checkbox"/> Asiantuntijayhteistyö                       |
| <input type="checkbox"/> Kulttuurimatkailu                                  | <input type="checkbox"/> Tutkimus                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Arkkitehtuuri, muotoilu, ympäristötaide | <input type="checkbox"/> Kulttuuritapahtumat, festivaalit            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Käsityöt, taidekäsityö                  | <input type="checkbox"/> Muu/Mikä?                                   |

#### 5. Kuvaus hanke-ehdotuksesta (ks. ohjeet)

Lähtökohtana on oman ympäristön arkkitehtuurikerrosten (mukana myös esineympäristö) tutkiminen ja oman ympäristön haltuunotto. Tarkoituksena on herättää kiinnostus ja arvostus omaa ympäristöä kohtaan. Lapset ja nuoret tutkivat ympäristöään eri näkökulmista (esimerkiksi kulttuuriperintö) ja työstävät ympäristöhavaintojaan erilaisin kuvataiteen ja käsityön tekniikoin (esimerkiksi rakennellen, valokuvat).

Hankkeeseen osallistuvat ryhmät tekevät yhteisen suunnitelman miten arkkitehtuurin ja muotoilun teemoihin pureudutaan. Ryhmät toteuttavat arkkitehtuurityöpajoja kukin omassa maassaan. Lisäksi mukaan lähtevät ryhmät toteuttavat yhteistyössä leirin, jossa lapset ja nuoret tapaavat sekä työskentelevät yhdessä. Hankkeeseen osallistuvien ryhmien välillä on näyttelyvaihtoa. Näyttelyt tuovat lapsille ja nuorille samanikäisten toisessa maassa asuvien lasten ja nuorten ympäristöä ja arkkitehtuuria tutuksi.

Hanke-ehdotus on jatkoa aiemmalle yhteistyölle/neuvotteluille

#### 6. Ehdotus mahdollisesta venäläisestä partnerista (ks. ohjeet)

Kaikki yhteistyöstä kiinnostuneet tahot.

Aiemmin Lastuun kanssa keskusteluissa olleet tahot tai siinä vierailleet tahot:

1. Kizhin museo, Margarita Kisternaya (wood2000@krc.karelia.ru) ja Anna Stirina (s.ania@mail.ru)
2. Valeri Koshlov, toimii Petroskoin opettajankoulutuslaitoksen kuvataiteen ja muotoilun osaston johtajana
3. Olga Nisimova (develop@minedu.karelia.ru) Petroskoin lastenpalatsin kuvataideopettaja
4. Alexander Tarasova (tarasovpiotr@onego.ru)

Muut mahdolliset yhteistyötä kiinnostuneet tahot.

#### 7. Aiempi yhteistyö venäläisten kulttuuritoimijoiden kanssa (lyhyesti)

Lastun restaurointikurssin opiskelijat ovat vierailleet Paanajärvessä opintomatalla ja suorittaneet kylässä pieniä korjaustöitä, esimerkiksi kattojen korjausta.

Lastu on osallistunut Planning of Restoration of Wooden Heritage in Sortavala (TACIS Micro -hanke) esiselvityshankkeeseen, jonka tavoitteena oli suunnitella koulutusohjelma kirvesmiehille Sortavalan vanhan puurakennuskulttuurin pelastamiseksi. Hankkeen muita osapuolia olivat mm. Kiteen ja Sortavalan kaupungit ja Pohjois-Karjalan ympäristökeskus.