



## XXII Suomalais-venäläinen kulttuurifoorumi

**Tiede- ja kulttuuriministeri Antti Kurvisen tervehdys avajaisistunnossa pe 24.10. klo 10.17-10.22**

Arvoisa valtiosihteeri-varakulttuuriministeri Alla Manilova,

Hyvät kulttuurifoorumiin osallistujat niin Suomessa kuin Venäjällä,

Tiede- ja kulttuuriministerin ominaisuudessa minulla on ilo ja kunnia toivottaa teidät kaikki tervetulleiksi 22. Suomalais-venäläiseen kulttuurifoorumiin!

Toiveistamme huolimatta emme tänäkään vuonna pääse juhlistamaan foorumin avajaisia paikan päällä. Viime vuonna koronan aiheuttama yhteiskuntien sulkeminen tuli kaikille yllättävänä ja uutena asiana. Siitä huolimatta foorumitapahtuma järjestettiin virtuaalisena, mikä tarjosi monipuolisen alustan kohtaamiselle ja kokemusten vaihdolle pandemian keskellä.

Viime vuonna hyväksi todetut hankeneuvottelut järjestettiin tänä vuonna virtuaalisesti jo kesäkuukausien aikana. Eri taiteen ja kulttuurin alan edustajat kävivät yli kaksi sataa neuvottelua yhteensä noin 140 hankkeesta. Monet näistä toimijoista ovat osallistumassa foorumitapahtumaan ensimmäistä kertaa. Tämä on tärkeä merkki rajat ylittävän yhteistyön vetovoimasta ja sillan rakentamisesta kohti tulevia pandemian jälkeisiä kohtaamisia.

Foorumin tämän vuotinen pääteema haastaa meidät miettimään kulttuurikoodeja ja kaupunkien kulttuuria. Aihe on mitä ajankohtaisin. Ajattelen, että jos koronassa on jotain hyvää niin se, että epidemian aikana kulttuurin merkitys alueiden ja paikkakuntien vetovoimalle on ymmärretty aivan uudella tavalla. Kulttuuri ja luovat alat työllistävät, luovat paikkoja kohtaamiselle ja uusien ajatusten syntymiselle sekä vauhdittavat talouden rattaita. Taiteella on myös huomattavia terveys- ja hyvinvointivaikutuksia.

Ajattelen, että kulttuurin merkitys on erityisen tärkeä tänä aikana, jona yhteiskunnallinen keskustelu helposti kärjistyy ja meidän on vaikea ymmärtää toisiamme. Kulttuuri voi parhaimmillaan yhdistää erilaisista taustoista tulevia ihmisiä ja luoda edellytyksiä toinen toistemme ymmärtämiselle. Onkin tärkeää, että alueet satsaavat kulttuurihankkeisiin ja että ihmiset löytävät sankoin joukoin mukaan oman paikkakuntansa kulttuuritoiminnan pariin.

Hyvät kuulijat,

On hienoa, että kulttuurifoorumin ohjelma sisältää uutena elementtinä ajassa kiinni olevaa osaamisen kehittämistä. Vuorovaikutteisissa seminaareissa on mahdollisuus pohtia asiantuntijoiden

Opetus- ja kulttuuriministeriö

Undervisnings- och kulturministeriet

johdolla esimerkiksi sitä, miten kulttuurihanke tehdään näkyväksi. Foorumi tarjoaa virtuaalisenakin paikan, jossa Suomen ja Venäjän vahvat kulttuuritoimijat voivat oppia toisiltaan ja vaihtaa alansa parhaita käytänteitä nopeasti muuttuvassa maailmassa.

Haluan lausua vilpittömät kiitoksen sanat foorumin järjestäjille uutterasta ja uutta luovasta työstänne niin Suomessa kuin Venäjän puolella. Foorumin ohjelma on monipuolinen kokonaisuus uusinta tietoa, yhdessä oppimista ja taiteellista sisältöä.

Haluan lisäksi käyttää tilaisuutta hyväkseni kiittääkseni Venäjän kulttuuriministeriötä ja kaikkia osallisia ainutlaatuisesta taiteilija Ilja Repinin tuotantoa esitelleestä Ateneumin suurnäyttelystä. Minulla oli itsellenikin ilo vieraila näyttelyssä yhtenä ensimmäisistä vierailuistani ministerinä. Olin todella vaikuttunut siitä upeiden töiden kavalkadista, joka näyttelyyn oli saatu koottua.

Näyttely keräsi koronarajoituksista huolimatta valtaisan yleisön ja oli eittämättä suuri menestys. Sen näki yhteensä yli 113 000 henkeä ja jos mitään voi päätellä Ateneumin rakennusta kiertäneistä jonoista, niin aivan kaikki halukkaat eivät ehkä edes sitä ehtineet nähdä. Näyttely jatkaa matkaansa Helsingistä suoraan Pariisiin, missä siihen pääsee tutustumaan vielä myöhemmin tänä syksynä.

Näillä sanoilla toivotan teille kaikille inspiroivaa foorumipäivää. Toivottavasti ensi vuonna pääsemme jo tapaamaan toisemme fyysisesti Sibeliustalossa Lahdessa!