



## **XXI Российско-финляндский культурный форум**

**Речь статс-секретаря Туомо Пуумала на вступительном заседании.**

**Четверг 1.10.2020 10.00**

Уважаемая статс-секретарь-заместитель Министра культуры Российской Федерации Алла Манилова,

Уважаемый губернатор Рязанской области Николай Любимов,

Уважаемый министр культуры Рязанской области Виталий Попов,

Дорогие финские и российские участники Культурного форума,

От имени министра науки и культуры Финляндии Анники Саарикко мне выпала радость и честь приветствовать всех вас на XXI российско-финляндском культурном форуме. Как отметил в своем приветствии президент Финляндской Республики, сегодня мы должны были встретиться в Сибелиус-холле, в финском городе Лаhti, однако уже весной стало очевидно, что из-за пандемии коронавируса встреча в том же формате, что и в предыдущие годы, не состоится. Но даже оказавшись в полном неведении, нам хотелось сохранить неразрывность той двадцатилетней цепочки форумов и в этом необычном году, поэтому вместе с Министерством культуры Российской Федерации мы и решили провести этот форум в виртуальном формате.

Уверен, что наше решение принесет свои плоды, ибо такие сильные общественные потрясения, как пандемия Covid-19, являются еще и уникальным шансом на обновление. Это наверняка справедливо и для нашего культурного форума. В нормальных условиях форум собирал от трех до четырех сотен участников. За несколько дней проводилось более ста проектных переговоров плюс целый ряд семинаров и панельных дискуссий.

Но в этом году все обстоит иначе. Организаторы из обеих стран достойно взяли на себя миссию подготовки виртуального форума. И вот сегодня в течение одного дня мы, более трехсот участников виртуального форума, будем вместе. А вот и еще один замечательный эксперимент: все

Opetus- ja kulttuuriministeriö

Undervisnings- och kulturministeriet

партнерские встречи – 180 переговоров по 58 совместным проектам – уже состоялись в течение сентября в формате Zoom. Часть проектов всколыхнула более широкий интерес, и тут нам удалось успешно задействовать виртуальную среду, позволившую организовать большее число переговоров. Мы активно собираем отзывы о состоявшихся встречах и уже сейчас можем сообщить, что их география охватывает всю территорию Финляндии. Лидирующие места занимают две провинции – Северная Похьянмаа и Северная Карелия. В числе наиболее популярных жанров музыка и звуковое искусство, хореография, музейное дело, история, включая военную, а также театр.

Уже в течение многих лет форумы представляют собой естественную платформу для актуального контента и новых дебютов. Так, в прошлом году в преддверии культурного форума состоялся семинар в области музейного дела, призванный содействовать диалогу специалистов. На этот семинар в городе Тула, известном своей историей и музеями, съехались руководители известнейших музеев обеих стран. Непрерывный диалог на актуальные темы служит источником новых инициатив, позволяет учиться друг у друга, в том числе перед лицом таких новых вызовов, как пандемия. А еще мы можем по праву гордиться целенаправленным экспертным сотрудничеством, кульминацией которого стало открытие международно значимой выставки «Тьеполо – Венеция на Севере» в Художественном музее Синябряхова Национальной галереи Финляндии в городе Хельсинки две недели тому назад. Более четырех лет музейные эксперты наших стран работали не покладая рук, чтобы собрать уникальную выставочную коллекцию работ венецианского мастера кисти XVIII века Джованни Баттиста Тьеполо и его сына Доменико. Пользуюсь случаем, чтобы поблагодарить Министерство культуры Российской Федерации за высокий уровень сотрудничества, позволивший открыть выставку в срок и представить для восхищения широкой публике 40 бесценных художественных произведений, заимствованных у Государственного Эрмитажа и Пушкинского музея.

В этом году у форума совершенно новая тема – музыка во всех ее проявлениях. На семинаре мы услышим о художественном воспитании в рамках системы дошкольного и школьного образования Финляндии и России. В этом вопросе наши страны имеют богатые традиции и практический опыт, который важно перенимать друг у друга. Сегодня мы также узнаем о достижениях в области музыки, путь к которым лежит через международное сотрудничество.

Особо ценю тот факт, что при подготовке программы форума в центре внимания был мир музыки и его представители. На то есть целый ряд причин, но я считаю это особо важным потому,

что именно они, профессионалы в области музыки одними из первых испытали на себе прямое, жестокое воздействие пандемии коронавируса с самых ее первых дней – с середины прошлого марта. Прямая антикризисная поддержка позволила уже начать поиск новых решений, которые помогут изменить и улучшить условия деятельности в музыкальной сфере. Одним из важнейших направлений, наряду с информатизацией, является непрерывный вывод деятельности на международный уровень, экспорт музыки. Об этом мы наверняка сегодня услышим много новых и интересных идей. Ну а в конце дня углубимся в вопросы развития и обучения для нужд творческой индустрии, увидим конкретные примеры совместных проектов, узнаем, чего можно достичь путем коллективного созидания.

Возвращаясь в конце своего выступления к теме виртуальности этого культурного форума, не могу не отметить, что это для нас хорошее подспорье в нашей культурно-политической работе по предотвращению изменения климата и содействию экоустойчивого развития как в Финляндии, так и в рамках регионального международного сотрудничества. Так, например, в условиях изменения климата в рамках партнерства Северного измерения в области культуры был смело и решительно сделан акцент на межсекторальном использовании опыта и наработок в сфере культуры и творческой индустрии. Это позволяет профессионалам в области искусства и культуры искать вместе с экологами и экономистами новые подходы к работе в области Северного измерения. За полтора года был получен опыт, который служит фундаментом и источником важных компетенций для дальнейшей работы.

Мы сейчас на пороге нового, в широком смысле этого слова. И все чаще слышим, что назад дороги нет. Хочу поблагодарить всех российских и финских организаторов за смелый, непредвзятый подход при подготовке этого форума. Ваш ценный труд – это труд первопроходцев. Искренняя благодарность за это всем вам! Уверен, что из этого опыта мы сможем многое почерпнуть и в будущем. И как вечный оптимист хочу провозгласить свое желание – через два года собраться в городе Лахти, в красиво реконструированном Сибелиус-холле, когда Финляндия будет принимать очередной культурный форум. И тогда уж мы точно будем еще лучше ценить прямой межчеловеческий контакт, открывающий путь к общению между людьми.

С этими словами позвольте пожелать всем вам вдохновляющего форума и его великолепного завершения под звуки Лахтинского симфонического оркестра и Академической Капеллы Санкт-Петербурга!